

# Die Affen rasen durch den Wald

www.musicaktiv.com

The musical score is written in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 4/4 time signature. It consists of three staves of music. The first staff starts with a treble clef and a key signature of three sharps, followed by a 4/4 time signature. The melody begins with a quarter rest, then a series of quarter notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Above the staff is the letter 'A'. The second staff begins with a measure rest labeled '5', followed by a treble clef and key signature. The melody consists of quarter notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Above the staff are the letters 'E', 'A', and 'D'. The third staff begins with a measure rest labeled '8', followed by a treble clef and key signature. The melody consists of quarter notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4, F#4, E4, D4, C4. Above the staff are the letters 'E', 'A', and 'A'. The lyrics are written below the notes.

Die Af - fen ra - sen durch den Wald, mal hier mal dort ihr Ru - fen schallt. Die gan - ze  
Af - fen - ban - de brüllt: "Wo ist die Ko - kos - nuß, wo ist die  
Ko - kos - nuß, wer hat die Ko - kos - nuß ge - klaut?" "Wo ist die klaut?"

2. Die Affenmama sitzt am Fluß  
und angelt nach der Kokosnuß...
3. Der Affenonkel, welch ein Graus,  
reist alle Urwaldbäume aus. ....
4. Die Affentante kommt von fern,  
sie ißt die Kokosnuß so gern.
5. Der Affenmilchmann, dieser Knilch,  
der wartet auf die Kokosmilch. ...
6. Das Affenbaby voll Genuß,  
hält in der Hand die Kokosnuß. ...
7. Die Affenoma schreit: "Hurra!  
Die Kokosnuß ist wieder da!" ...
8. Und die Moral von der Geschicht:  
Klaut keine Kokosnüsse nicht! ...